

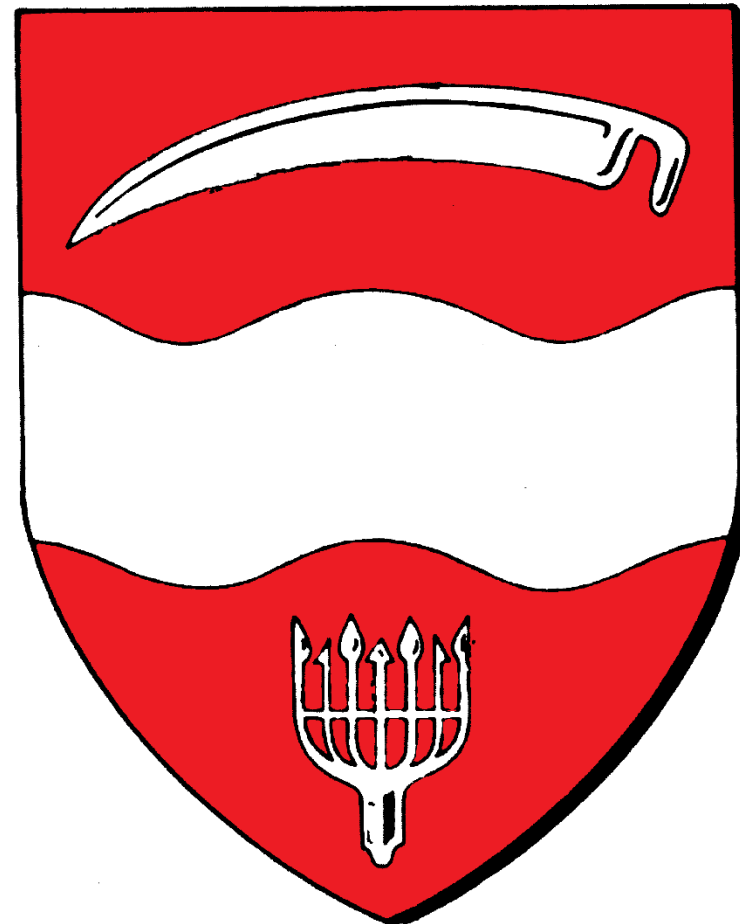
ØSBY OG AARØ KIRKER

Motivering for dette våbenskjold som Øsby og Aarø Kirkers bomærke

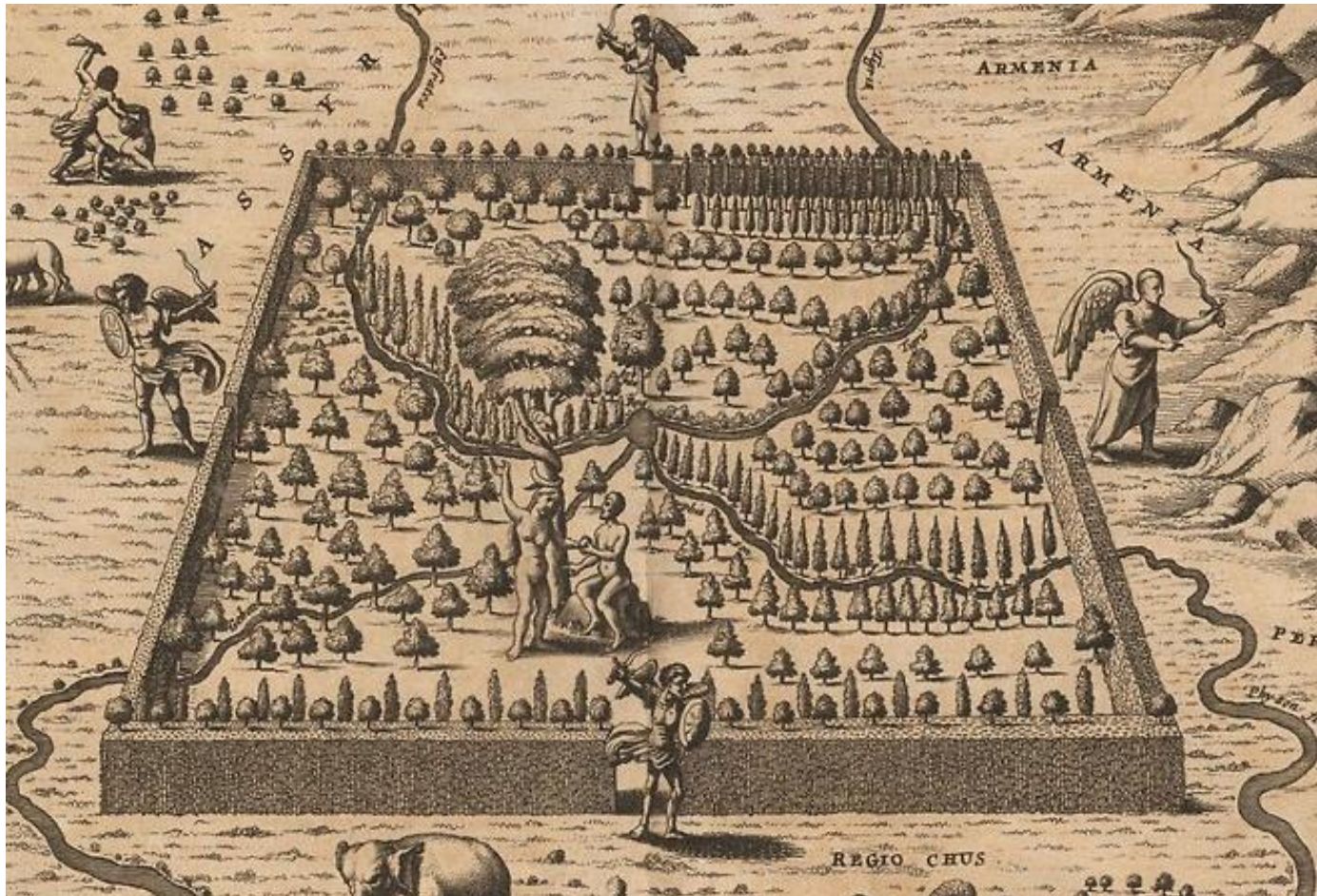
1. Liljen optræder flere steder i Øsby Kirkes kalkmaleri, der generelt er præget af vækstsymboler. Den er et gammelt symbol for Jomfru Maria, som kirken er indviet til. Liljen er også et symbol for vækst: den rige natur i sognet, men også det blomstrende foreningsliv i sognet. Alt i alt et oplagt symbol for en menighed præget af liv og aktivitet. Øsby Kirkes alter er på lignende vis også præget af vækstsymbolik i form af vinranker og hentydninger til den omgivende natur.



2. De to skrå bølgeskurer som krydser hinanden definerer sognets geografi: Sognet er indrammet af Haderslev Fjord og Lillebælt. Samtidigt indgik der også to bølgeskurer i Øsby Sognekommunes våbenskjold (1965-1970).
3. Farverne rød og hvid knytter an til farverne i det gamle sognekommunevåben, men også til farverne fra Øsby Kirkes kalkmalede udsmykning, som overvejende er rød på hvid. Endelig er hvid og rød de liturgiske farver for kirkens største højtider: Hvid er for juledag og for påskedag; rød er for pinsedag.



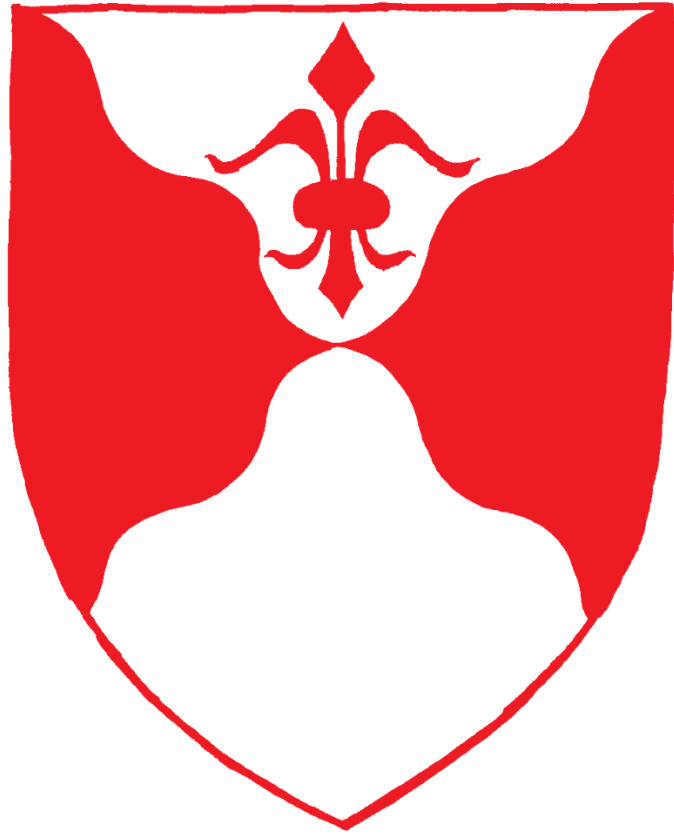
4. Endelig er der et lille spil på Øsbys navn i skjoldet: "Øsby" kommer som bekendt af "Østby". I Biblen er "ude mod øst" den ret åbne bestemmelse af, hvor Paradisets Have findes. I Første Mosebog hedder det således: "Gud Herren plantede en have i Eden **ude mod øst**, og der satte han det menneske, han havde formet. Gud Herren lod alle slags træer, der var dejlige at se på og gode at spise af, vokse frem af jorden, også **livets træ midt i haven** og træet til kundskab om godt og ondt. I Eden udsprang en flod, der vandede haven. Udenfor delte den sig og blev til **fire strømme**". Våbenskjoldets motiv kan ses som et fortættet billede af Paradis ude mod øst med et livstræ i midten, hvor ud fra løber fire strømme.



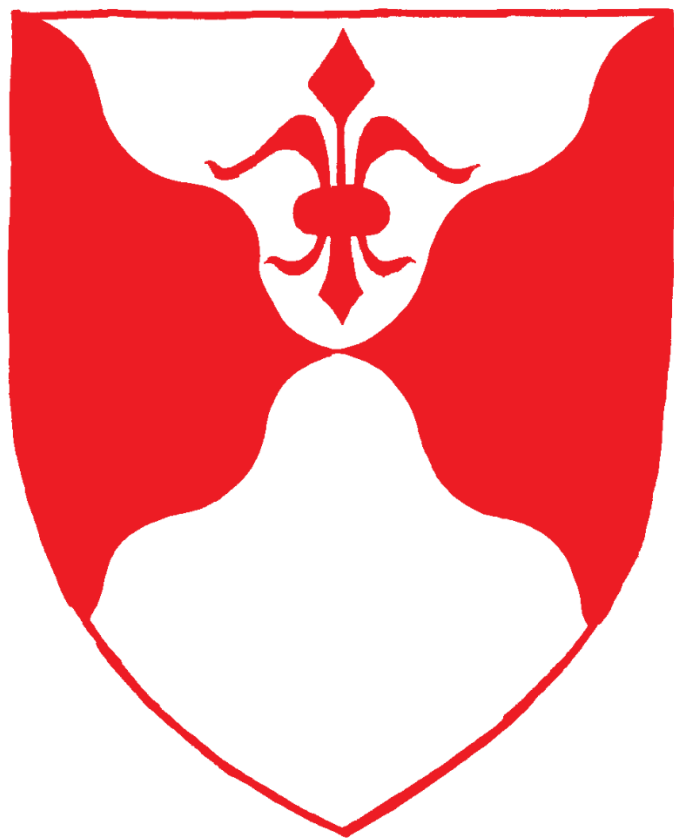
5. Ved at indramme disse symboler i et våbenskjold udtrykker vi en vis værdighedsfølelse: Her er ikke tale om et firma, som skal sælge noget, men om en levende institution, som der *står mennesker bag* – ligesom der *gør bag* et skjold.

Man kan mene, at et våbenskjold med disse symboler ikke klart nok henviser til Øsby og Aarø Kirker. Ville det ikke være bedre med fx en skitsetegning af de to kirker? Jeg mener, at det kun er et spørgsmål om, at folk vender sig til at se bomærket og lære det at kende som Øsby og Aarø Kirkers symbol. Sådan virker symboler jo: Der går jo heller ikke to blå løver rundt nogensteds i Sønderjylland/Slesvig, alligevel ved vi, at de hører sammen – altså løverne og landsdelen. Derudover er det også vigtigt, at kirken ikke først og fremmest identificeres med kirkebygningerne: Kirken er nemlig først og fremmest menigheden, dvs. et bredt fællesskab af mennesker, og et sådant lader sig kun repræsentere ved hjælp af mere eller mindre abstrakte symboler.

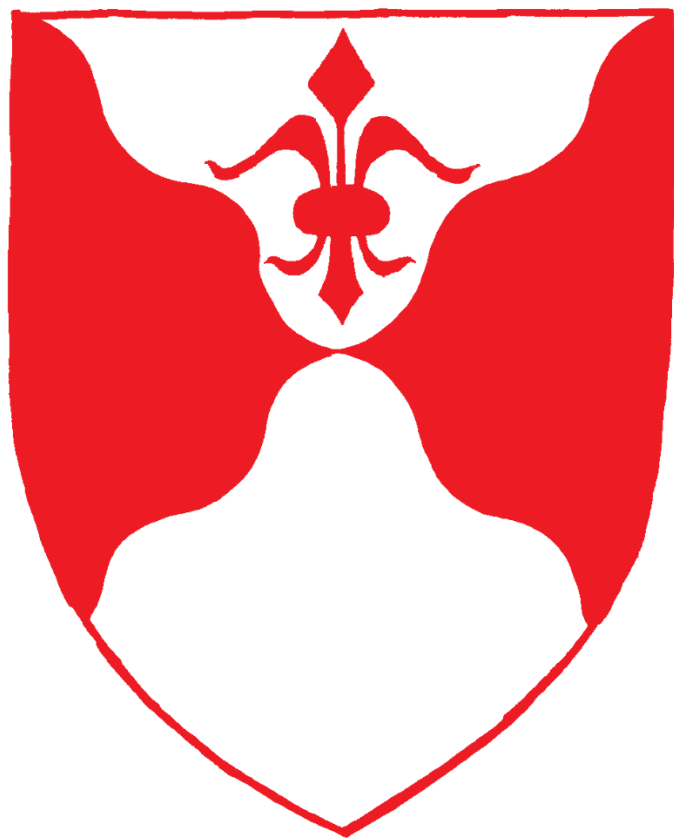
6. Teksten neden for skjoldet kan i øvrigt varieres efter sammenhængen. Se de følgende sider.



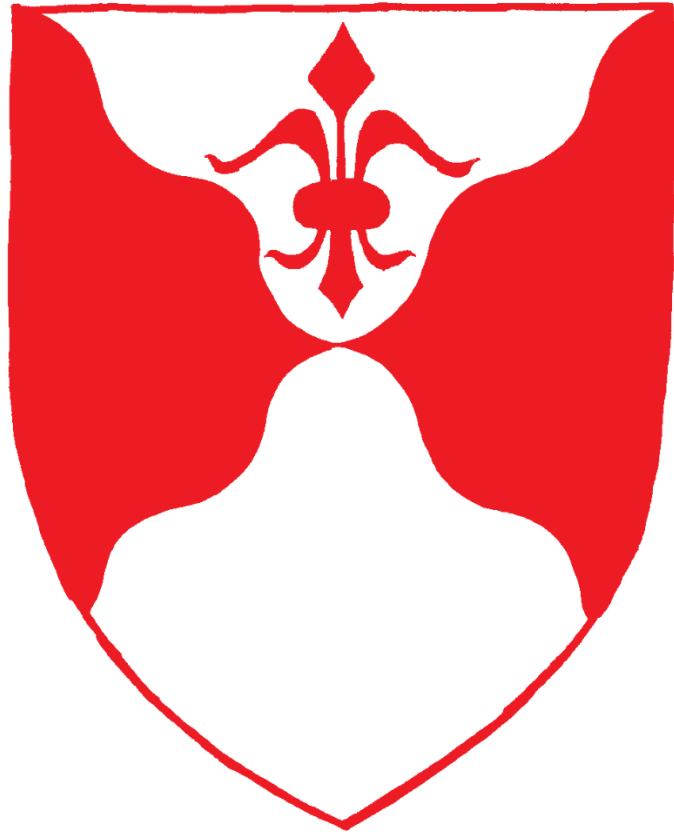
ØSBY-AARØ PASTORAT



ØSBY-AARØ
MENIGHEDSRÅD



**ØSBY-AARØ
PRÆSTEEMBEDE**



ØSBY SOGN